

NOUVELLE-AQUITAINE

Aux origines de l'homme

- LASCAUX (24) ■
- PAIR-NON-PAIR (33) ■
- LES EYZIES (24) ■
- LA DAME DE BRASSEPOUY (40) ■
- LA CHAPELLE-AUX-SAINTS (19) ■
- LE PALÉOSITE (17) ■

BAYONNE,
l'histoire habitée

PESSAC,
la cité Frugès
un patrimoine
pour l'humanité

R 29341 -010 -P: 11,00 €



Tous mécènes !



© Association Seudre et Mer

Charente-Maritime

Mornac-sur-Seudre Pour que vogue *La Flèche*

La Flèche est un ancien cotre de pêche et ostréiculture du bassin de Maronnes-Oléron. Construit en 1954, c'est l'un des derniers bateaux locaux authentiques, encore à flot, grâce au sauvetage de l'épave par l'association Seudre et Mer en 1993. Construit sur les gabarits des voiliers de travail, il témoigne de cette génération entre sloop de pêche de 1930 et bacs ostréicoles de 1950 - avec sa coque en chêne et sapin, sa carène à tableau arrière incliné dit « à cul-de-poule », une quille avec lest en fonte, et grément aurique traditionnel. Surtout utilisé pour les huîtres de 1945 à 1985, le cotre remorquait au retour des parcs des « lasses » à fond plat chargées d'huîtres jusqu'aux cabanes de tri et claires d'affinage. Côté pêche, c'était au chalut à perche, en Seudre et dans les couraux, sans oublier le dragage d'huîtres et pétoncles. Amarré dans le port historique du village de Mornac-sur-Seudre, ses manœuvres de navigation « à l'ancienne » donnent à voir et à comprendre sur les savoir-faire et sur la culture maritimes. Des travaux sont aujourd'hui nécessaires pour assurer son maintien en bon état de conservation et de navigation : une collecte est ouverte pour soutenir ce projet associatif.

Pour faire un don en ligne, cliquez sur : www.fondation-patrimoine.org/25622

■ Pages réalisées avec le concours de la Déléguée régionale de la Fondation du patrimoine

Chargée de mission : Agathe : Milani Laporte, Marielle Poudou, et Lucie Draudou
Liaison : Sabine Gellin et Audrey Vaino
Photo-Charentes : Aurélie Cravatte et Patricia Molnes

Deux-Sèvres

Chef-Boutonne Restaurer l'orangerie de Javarzay

En 1513, François de Rochefoucauld fait construire le château de Javarzay, cité comme l'un des plus beaux et des plus importants de la Renaissance en Poitou. Peu après la révolution, le château est en partie démoli. Aujourd'hui, il fait partie des rares châteaux de cette époque en Poitou-Charentes.



© Ville de Chef-Boutonne

Acheté par la Commune de Chef-Boutonne en 1982, il rayonne depuis cette période dans un parc splendide aménagé par les différentes municipalités. Malgré des travaux sur le château d'entrée dans les années 1990, le château a besoin d'une restauration complète. Les toitures et les façades sont en très mauvais état. Il est impératif de les restaurer car le domaine accueille de nombreuses manifestations, des mariages, des promeneurs, la pêche ouverte sur l'étang, l'aire de jeux d'enfants, que complètent une programmation d'expositions d'artistes au rez-de-chaussée du château et la visite du musée installé dans les étages. Depuis le début de l'année, une souscription publique est ouverte en faveur de la restauration du corps de logis et de l'orangerie. Le Club de mécènes des Deux-Sèvres a également choisi de soutenir ce projet en apportant une subvention à la Commune.

Pour faire un don en ligne, cliquez sur : www.fondation-patrimoine.org/25615

Creuse

La diamanterie de Felletin Redonner son éclat à un joyau creusois.

La commune de Felletin est située dans la haute vallée de la Creuse. C'est grâce à la force de cette rivière que se succèdent des activités qui firent vivre la commune pendant plusieurs siècles. Sur un site très paysager s'ouvrant à l'Ouest sur la Creuse et au Nord sur le Pont Roby, inscrit à l'Inventaire des monuments historiques, un moulin alimenta successivement en énergie une meule à seigle et à froment puis une scierie mécanique. En 1912, une diamanterie est construite à la place du moulin, et alimentée par une turbine. Jusqu'à 80 ouvriers y taillaient les diamants pour la joaillerie ou l'industrie. En 1982, la coopérative diamantaire ferma définitivement ses portes. La commune souhaite désormais restaurer ce site et transformer le lieu en écomusée pour faire rêver petits et grands autour de l'histoire de la commune et de la taille diamantaire. Afin de réaliser ce projet, la commune a lancé, fin 2016, un appel au mécénat populaire et a déjà atteint près de la moitié de l'objectif de la collecte.

Pour faire un don en ligne, cliquez sur : www.fondation-patrimoine.org/13680